PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE" GUION Nº 16.-

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: VIERNES, 13 DBRE. 68.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- La soleá es el gran cantar del corazón. Soleá, viene de soledad. Cante de coledad, de estar solo o acompañado de uno mismo. Soleá.

El verso de la soleá sirve para "decir el vacío del alma que está sin alma". Así lo vé don José María Pemán, el gran poeta gaditano, que raperte su vida entre Madrid, que es la corte, la bahía y las viñas jerezanas de El Cerro.

La soleá es un cante muy difícil. No vale nada si no se canta con sentimiento. Con jondismo. Saliendole a uno las palabras del fondo de la misma vida.

Salvador Rueda, el poeta de Málaga, veía a las soleares, en plural, y como un grito tremendo.

Son las soleares
el lamento aciago
de un alma que grita sus penas mas hondas,
partida en pedazos...

La soleá dicen que tiene a la caña por ascendiente, aunque todavía no ha podido ser demostrado. Pero lo cierto es que su aire tiene todo el sello de un cante viejo y grande. Y son famosas las soleares de Triana, las de Alcalá, las de Paquirri el Guanté y las de los jerezanos Frijones, el Loco Mateo, La Serneta y el propio Manuel Torre, porque Jerez tambien ha sido semillero de hermosas y profundas soleares.

Por los rincones me meto
y a voces llamo a mi mare;
y como no la encuentro,
llamo a la Virgen del Carmen.

CONTROL.- Soleares por LOS CHIQUITOS DE ALGECIRAS: Hasta la fé del Btº